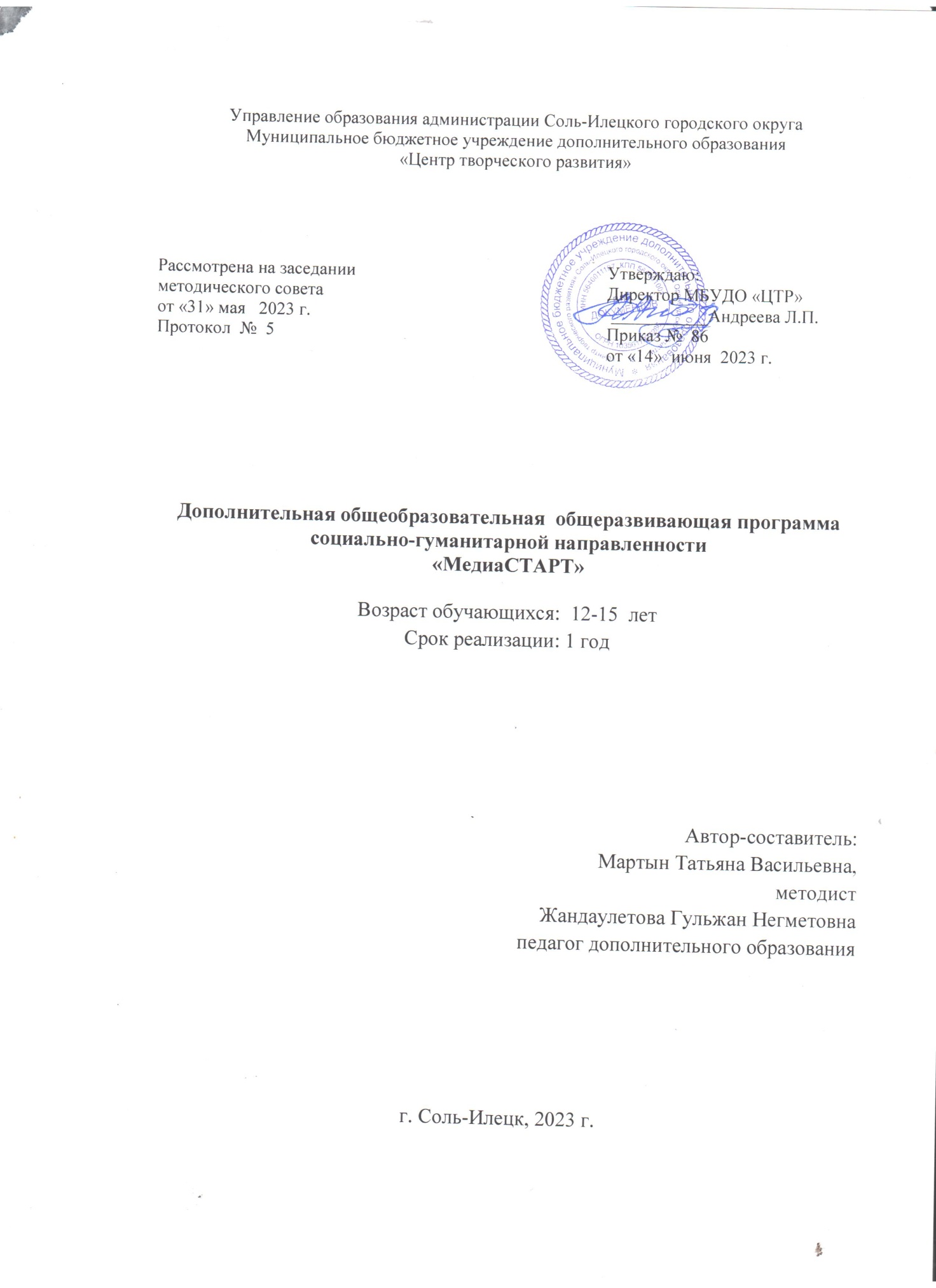
****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | | |
| **1** | **Раздел № I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»** | 3 |
| **1.1** | Пояснительная записка | 3 |
| **1.2** | Цель и задачи программы | 11 |
| **1.3** | Содержание программы | 13 |
| **1.4** | Планируемые результаты | 17 |
| **2** | **Раздел № II. «Комплекс организационно - педагогических условий»** | 19 |
| **2.1** | Календарный учебный график | 19 |
| **2.2** | Условия реализации программы | 29 |
| **2.3** | Формы аттестации /контроля | 36 |
| **2.4** | Оценочные материалы | 36 |
| **2.5** | Методические материалы | 37 |
| **3** | Список литературы | 39 |
| **4** | **Приложение** | 41 |

**Комплекс основных характеристик дополнительной**

**общеобразовательной программы:**

* 1. **Пояснительная записка**

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МедиаСТАРТ» относится к программам *социально-гуманитарной* направленности и предназначена для дополнительного образования детей в возрасте от 12 до 15 лет.

Программа направлена на использование закономерностей массовой коммуникации в рамках медиаобразования как актуальной области педагогической практики, которое развивается в рамках отечественной педагогики как одно из инновационных направлений.

«МедиаСТАРТ» - это информационный центр образовательной организации, обеспечивающий свободный доступ к различным видам информационных ресурсов всем участникам образовательного процесса. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка.

Программапозволяет развивать у детей творческие способности посредством освоения информационных и медиа-технологий, раскрывать лидерские качества учащихся, активизирует интеллектуальную и творческую деятельность, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества и помогает обучающимся сделать профессиональный выбор.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа СТАРТ» является:

***–* по уровню разработки** – модифицированной;

**– по сроку реализации** *–* реализуется в течение одного года.

**- по уровню реализации** *–* для детей подросткового возраста (12 - 15 лет).

Программа реализуется в рамках ПФДО.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МедиаСТАРТ» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (редакция от 04.08.2023 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023);

- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд.VI.«Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

- Уставом МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области (утвержден приказом УО администрации МО Соль-Илецкого городского округа №16 от 14.01.2020 г).

Характеристика проектов, в соответствии с направлением деятельности:

* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся

**Уровень освоения**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МедиаСТАРТ» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для усвоения содержания программы. Учащиеся познакомятся с основами и спецификой медиаграмотности: познакомятся с тенденциями развития медиасферы, получат знания о разновидностях популярных платформ для ведения блогов (ВКонтакте,VKклипы,Яндекс.Дзен, канал на Youtube, Rutube).

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. На данном уровне учащиеся научатся создавать базовые информационные материалы (новость, статья, интервью, пост, блог, графика, влог и пр.), вовлекаются в проектную деятельность, учатся использовать информационные и мультимедийные технологии в процессе работы над созданием медиапродукта. С помощью блогинга они изучают весь цикл создания собственного медиапродукта: формирование идеи и написание концепции, работа с источниками, подготовка к эфирам/трансляциям, интервью, формирование съёмочной группы, визуальное оформление, фото – и видеомонтаж и прочие технические элементы, публикация готовых статей, постов и пр. Проектная деятельность позволяет с помощью коллективно-индивидуальной работы перейти от базовых теоретических знаний к практическому созданию личных медиапродуктов, которые имеют периодичность выхода на протяжении учебного года, что позволяет работать над качеством и разнообразием этих материалов.

**Актуальность программы**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Появились новые форматы СМИ, Интернет постепенно вытесняет печатные издания, информационный поток, получаемый человеком за день, неуклонно растет. Информация, потребляемая человеком, а тем более ребенком, должна быть в первую очередь полезна и необходима. В связи с этим одна из задач современного образования – научить ребенка владеть информацией, анализировать её и творчески осмыслять.СМИ сегодня можно рассматривать как один из эффективнейших инструментов,формирующих наше сознание, жизненные ценности и ориентиры, оценку событий, происходящих в социуме, моральные и этические понятия. Участвуя в работе школьного медиацентра «Медиа СТАРТ», дети научатся не только рационально использовать информацию и работать с ней, но и получат практический опыт в данной сфере, что может повлиять на их дальнейшее самоопределение и выбор будущей деятельности. На занятиях по программе отрабатывается авторская позиция, самопрезентация и умение работать в коллективе. Таким образом, создаются условия для формирования медиаграмотностиобучающихся. Медиаобразование и медиаграмотность – важнейшая часть жизни современного общества, в котором медиа понимается как «общественное благо» и институт для развития граждан. Участие в работе медиацентраобразовательной организации «Медиа СТАРТ» для современного ребенка - не только эффективный воспитательный рычаг, но и инструмент формирования базовых компетенций: коммуникативной, информационной, личностной и ценностно-смысловой для учащихся с любым уровнем подготовки и возможностей здоровья. Актуальность данной программы также заключается в использовании современных методик и технологий, овладении новыми информационными компетенциями.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей, и творческого потенциала учащихся. Производство медийного и информационного контента открывает для обучающихся возможность создавать социально значимую информационную продукцию в форматах текста, фото, видео, графики. Занимаясь созданием медиа текстов, создавая свои идеи и взгляды, обучающиеся включаются в процесс творчества и самовыражения. Построение образовательного процесса предусматривает опору на содержание основного образования, применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам: литература, русский язык, обществознание, информационные технологии.

**Отличительные особенности программы**

При составлении данной программы были проанализированы следующие программы:

1. «Юный блогер» /Еремейченков С.Ю., МАУ ДО «Орион», - г.Новокузнецк, 2019г.
2. «Юный блогер» /Быстрова Н.В., - г.Бор, 2019г

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МедиаСТАРТ» отличается от анализируемых следующим:

# 1.внедрение современных форм работы с учащимися через использование информационных и мультимедийных технологий;

# 2.содержание программы не ограничивается только основами медиажурналистики, а знакомит еще с таким понятием, как блогинг, и популярными платформами для его ведения (ВК, Яндекс.Дзен, YAPPY, канал на Youtube, Rutube);

# 3. программа позволяет учащимся погрузиться в работу школьного медиацентра по модели настоящей редакции (посещение общешкольных мероприятий в качестве корреспондентов, создание и периодический выпуск собственных медиапродуктов с помощью блога/видеоблога).

# **Адресат программы:**

Программа адресована детям старшего подросткового и раннего юношеского возраста 12-15 лет. Данный возраст отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его отношение к себе как к члену общества. В период подросткового возраста происходит формирование фундамента личности, достраиваются ее верхние – мировоззренческие этажи. Именно в период подросткового возраста формируются нравственные ценности, жизненные перспективы, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов. В этом возрасте совершенствуются способность к размышлению, способность планировать и формировать стратегии; развивается потребность и умение самостоятельно мыслить. Особое значение для детей данного возраста имеет возможность самовыражения и самореализации.

В ранней юности формируются познавательные и профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, общественная активность. В юношеском возрасте окончательно преодолевается зависимость от взрослых и утверждается самостоятельность личности.

Юность – напряженный период формирования нравственного сознания, выработки ценностных ориентаций и идеалов, устойчивого мировоззрения, гражданских качеств личности. Увеличивается объем памяти, совершенствуются интеллектуальные операции анализа и синтеза, теоретического обобщения и абстрагирования, развивается критичность мышления.Благоприятный возраст для развития специальных способностей, творческих достижений часто связанных с профессиональной областью.

**Объем и срок освоения программы***:*

Объем программы составляет 116 часов, срок освоения -1 год.

# **Формы организации образовательного процесса**

Форма организации образовательного процесса очная. При реализации программы при необходимости применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При переходе на дистанционное обучение занятия ведутся в режиме offline посредством VKмессенджера.

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, образовательная деятельность на занятиях реализуется в различных формах:

-занятие-лекция;

-занятие-практикум;

-занятие-семинар;

-занятие-беседа;

-занятие-исследование;

- интеллектуальная, ролевая, интерактивная игра;

- творческая мастерская;

- круглый стол;

- защита творческого проекта;

- пресс-конференция;

- интервью;

- брифинг;

- онлайн-конференция;

- дебаты;

- выпуск новостей;

- викторина, конкурс, турнир.

# **Режим занятий**

Программа рассчитана на 29 учебных недель, занятия проводятся по 45 минут, с перерывом в 10 минут, 2 раза в неделю по 2часа.В случае перехода на дистанционное обучение длительность занятий составляет 30 минут. Во время таких занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**1.2.Цель и задачи программы:**

**Цель:**развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся в процессе освоения информационно-медийных средств коммуникации.

**Задачи:**

***Воспитательные:***

1. воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. воспитывать умение работать самостоятельно и в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации;
3. воспитывать активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
4. способствовать творческому самовыражению подростков в информационном обществе наоснове гражданского, нравственно-эстетического отношения медиа-активиста к жизни;

**Развивающие:**

1. развивать внимание, память и логическое мышление, умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;
2. развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
3. сформировать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
4. развивать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников (из справочных источников и открытого учебного информационного пространства сети Интернет);
5. развивать критические и творческие способностей приобъективном отражении, корректной подаче информации и создании мультимедийнойпродукции;
6. развивать интерес к проектной деятельности в информационно-медийной индустрии.

***Образовательные:***

1. познакомить учащихся с такими понятиями, как журналистика, медиажурналистика, блоггинг, популярные интернет-платформы платформы для ведения блога;
2. сформировать представление о влиянии, развитии журналистики на общество в историческом аспекте;
3. научить практическим основам журналистского мастерства;

3.организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации учащихся;

4.научить учащихся создавать собственныемедиапродукты в различных форматах на основе полученных знаний;

5. обучить основам подачи информации в работе с текстом, фотографией, видео, аудио исетью интернет, как с носителями современной информационно-коммуникативной культуры;

6.обучить правилам грамотного оформления контента и создания медиапроектов в общественно полезной деятельности;

7.сформировать элементы IT-компетенций.

# **1.3.Содержание программы**

**1.3.1.Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Я и медиа пространство | 2 | 1 | 1 | Беседа.  Входная диагностика Игра. |
| 2 | Интернет среда, современные СМИ. | 22 | 8 | 14 | Педагогическое наблюдение, опрос.  Создание медиа продукта. |
| 3 | Информационные и мультимедийные технологии.  Медиапрограммы | 36 | 14 | 22 | Педагогическое наблюдение, опрос.  Проектная работа. |
| 4 | Я - блогер | 56 | 16 | 40 | Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование.  Ведение блога, влога,  Итоговая диагностика |
|  | Итого: | **116** | **39** | **77** |  |

# **1.3.2.Содержание учебно-тематического плана.**

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Я и медиа пространство (2 часа).**

**Теория (1ч):** Организация работы детского творческого объединения: цели и задачи.Вводный инструктаж по технике безопасности. Понятие о медиа пространстве.Интернет среда, современныеСМИ – как средство коммуникации.

**Практика (1ч):** Интерактивная игра «Строим Ньюс-рум». Входная диагностика.

**Раздел 2. Интернет среда, современные СМИ (22 часов).**

**Теория (8ч):**Yогtube,Rutube, YAPPY, VK, Яндекс.Дзен, особенности этих ресурсов. Коллективное взаимодействие в современных информационных системах. Инструменты создания информационных объектов для Интернета.Отличие интернет-изданий от прочих. Понятие WEB 2.0. Примеры рубрик веб-газеты.Сколько задач может решать одна-единственная статья. Актуален ли для статей принцип "слоеного пирога". Заголовок и вводный абзац - как написать? 11 способов начать статью. Корректировка текста. Газетный стиль, его специфика.

Профессия – блоггер. Кто это? Оригинальность и полезность. Разработка концепции и названия канала на YouTube. Основные этапы производства видеопродукта.

**Практика (14ч):**Проектная деятельность. Сбор материала. Посещение общешкольных мероприятий в качестве спецкоров. Создание поста для ВК. Написание интернет-статьи.Работа на ПК. Назначение специальных систем для работы в глобальной сети. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU и ее возможности). Просмотр материалов.Создание Интернет-опроса. Созданиесобственногомедиапродукта на личной странице в «ВКонтакте».

**Раздел 3. Информационные и мультимедийные технологии. Медиапрограммы (36 часов).**

**Теория (14ч):**Классификация технологий по типам телевещания. По типу информации (текстовые, табличные, графические, звуковые, видео и мультимедийные данные). Особенности каждого типа, как источника передачи информации. Ньюсмейкерство – целенаправленная деятельность по превращению любого события в жизни образовательной организации в элемент паблисити. Топ-лайн, Head-line – заголовок, привлекающий внимание. Целевая аудитория. Конвейер новостей, что это такое.Особенности детской тележурналистики.

Жанры журналистики: репортаж, интервью. Краткая характеристика информационных жанров. Алгоритм построения статьи в жанре «интервью», «репортаж». Эффект присутствия.

**Практика (22ч):** Выявление интересующих тем для дальнейшего планирования работы.Тренинг по созданию ярких заголовков. Написание новостной статьи. Новостной проект «Школа ищет героев» (погружение ребят в роль репортера в поисках сенсации, отработка навыка создавать репортаж и брать интервью).Интерактивная игра «Спроси звезду о главном…».

Интерактивная игра «ФрешМедиа», позволяющая погрузиться в роли редакторов студии и рядовых работников. Игра построена на основе тимбилдинга.

**Раздел 4. Я – блоггер. (56 часов).**

**Теория (16ч):** Понятие «блог», «влог», «фотоблог». История российского и зарубежного блогерства. Идея. Поиск достоверной информации - навык, необходимый блогеру. Чистота речи - визитная карточка блогера. Как отличить достоверную информацию от недостоверной. Источники информации. Понятие

плагиат. Популярные платформы для ведения блогов.ВК, YAPPY, VK, Яндекс.Дзен,канал на Youtube, Rutube. Цели, сходства и различия.Правила работы в сети. Знакомство с популярными приложениями для снятия видео: VK клипы, YAPPY и другими. Какова роль текста в блогерстве? Популярные жанры в блогерстве: «дневник» (Lifestyle), репортаж, анонс, рекомендация, мнение. Основные правила написания текстов для социальных сетей. Комментарий, репост, лайк – для чего они существуют?Правила съемки фото и видео на телефон и камеру. Особенности съемки для блога. Как снимать качественное видео в домашних условиях? Правила размещения поста в социальных сетях. Понятие троллинг (история данного слова). Как правильно отвечать на негативные комментарии. Программы:MicrosoftWord, Paint, MicrosoftPowerPoint.InShot, OpenShot, Muvavi

**Практика (40ч):** Создание и ведение блога в социальной сети, выработка собственного стиля. Командная игра «Создай кодекс чести блогера».Составление списка идей для создания собственного блога. Ведение дневника тем.Игра –квест «Я-БЛОГЕР». Практическая работа по созданию общей группы Vk.Подготовка грамотного текста для ролика. Написание сценария видеоролика. Съемка видео. Монтаж в приложении. Размещение ролика в группеVk. Написание текстов для небольшого видео в жанрах «дневник» (Lifestyle), репортаж, анонс, рекомендация, мнение.Создание фото и видео с помощью телефона и обычной камеры. Размещение постов на выбранной интернет платформе.

# **1.4. Планируемые результаты:**

***Личностные:***

* проявляют чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
* умеют работать самостоятельно и в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации;
* проявляют активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
* способны к творческому самовыражению;

***Метапредметные:***

* развито внимание, память и логическое мышление, умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;
* развито умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
* сформированы навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
* развито умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников (из справочных источников и открытого учебного информационного пространства сети Интернет);
* развиты критические и творческие способностей при объективном отражении, корректной подаче информации и создании мультимедийной продукции;
* проявляют интерес к проектной деятельности в информационно-медийной индустрии;

***Предметные:***

# владеют такими понятиями, как журналистика, медиажурналистика, блоггинг, популярные интернет-платформы платформы для ведения блога;

# владеют представлением о влиянии, развитии журналистики на общество в историческом аспекте; основами журналистского мастерства;

# организована деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся;

# умеют создавать собственныемедиапродукты в различных форматах на основе полученных знаний;

# владеют основами подачи информации в работе с текстом, фотографией, видео, аудио и сетью интернет, как с носителями современной информационно-коммуникативной культуры;

# владеют знаниями по правилам грамотного оформления контента и создания медиапроектов.

# сформированы элементы IT-компетенций.

# **2. Комплексная организационно-педагогических условий.**

# **2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Октябрь | 3 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Входная диагностика |
| 2 | Октябрь | 5 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Я и медиа пространство | ЦТР | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 3 | Октябрь | 10 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Интернет среда. Платформы | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 4 | Октябрь | 12 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Интернет среда. Платформы | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 5 | Октябрь | 17 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Инструменты создания информационных объектов. Современные СМИ | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 6 | Октябрь | 19 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Инструменты создания информационных объектов. Современные СМИ | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Самостоятельная работа |
| 7 | Октябрь | 24 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Рубрики веб-газеты  Корректировка текста | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 8 | Октябрь | 26 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Рубрики веб-газеты  Корректировка текста | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 9 | Октябрь | 31 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Профессия блогер. Разработка концепции и названия канала. | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 10 | Ноябрь | 2 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Профессия блогер. Разработка концепции и названия канала. | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Самостоятельная работа |
| 11 | Ноябрь | 7 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Основные этапы производства медиа продукта. Проектная деятельность | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 12 | Ноябрь | 9 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Основные этапы производства медиа продукта. Проектная деятельность | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 13 | Ноябрь | 14 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Информационные и мультимедийные технологии. Классификация. | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 14 | Ноябрь | 16 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Информационные и мультимедийные технологии. Классификация | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Самостоятельная работа |
| 15 | Ноябрь | 21 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Ньюсмейкерство | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 16 | Ноябрь | 23 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Ньюсмейкерство | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Самостоятельная работа |
| 17 | Ноябрь | 28 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Тренинг по созданию ярких заголовков. | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 18 | Ноябрь | 30 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Тренинг по созданию ярких заголовков | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Самостоятельная работа |
| 19 | Декабрь | 5 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Целевая аудитория. Особенности детской тележурналистики | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 20 | Декабрь | 7 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Целевая аудитория. Особенности детской тележурналистики | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  опрос |
| 21 | Декабрь | 12 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Жанры журналистики | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 22 | Декабрь | 14 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Жанры журналистики | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  опрос |
| 23 | Декабрь | 19 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Жанры журналистики | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Самостоятельная работа |
| 24 | Декабрь | 21 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Написание новостной статьи | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 25 | Декабрь | 26 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Написание новостной статьи | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 26 | Декабрь | 28 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Написание новостной статьи | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 27 | Январь | 9 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Новостной проект «Школа ищет героев» | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Проектная работа |
| 28 | Январь | 11 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Новостной проект «Школа ищет героев» | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Проектная работа |
| 29 | Январь | 16 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Новостной проект «Школа ищет героев» | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Проектная работа |
| 30 | Январь | 18 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Интерактивная игра «Спроси звезду о важном»  Интерактивная игра «Фреш Медиа» | ЦТР | Педагогическое наблюдение, игра |
| 31 | Январь | 23 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | История российского и зарубежного блогерства. | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 32 | Январь | 25 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Поиск достоверной информации. Источники информации | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | | Январь | 30 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Популярные приложения для создания видео. | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 34 | Февраль | | 1 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Популярные жанры в «блогерстве» | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  опрос |
| 35 | Февраль | | 6 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Популярные жанры в «блогерстве». Основные правила написания текстов для социальной сети | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 36 | Февраль | | 8 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Популярные жанры в «блогерстве». Основные правила написания текстов для социальной сети | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 37 | Февраль | | 13 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Правила съемки фото и видео на камеру | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Практическая работа |
| 38 | Февраль | | 15 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Съемка фото и видео на камеру | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Практическая работа |
| 39 | Февраль | | 20 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Съемка фото и видео на камеру | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Самостоятельная работа |
| 40 | Февраль | | 22 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Троллинг. Как отвечать на негативные комментарии | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 41 | Февраль | | 27 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Программы: MicrosoftWord, Paint, MicrosoftPowerPoint. InShot, OpenShot, Muvavi | ЦТР | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 42 | Февраль | | 29 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Программы: MicrosoftWord, Paint, MicrosoftPowerPoint. InShot, OpenShot, Muvavi | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 43 | Март | | 5 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Создание и оформление блога в социальной сети | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 44 | Март | | 7 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Создание и оформление блога в социальной сети | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 45 | Март | | 12 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Игра – квест «Я-БЛОГЕР»  Практическая работа по созданию общей группы VK. | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  игра |
| 46 | Март | | 14 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Практическая работа по созданию общей группы VK. | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 47 | Март | | 19 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Практическая работа по созданию общей группы VK. | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 48 | Март | | 21 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Создание видеоролика. Этапы | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Практическая работа |
| 49 | Март | | 26 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Создание сценария к видеоролику | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Практическая работа |
| 50 | Март | | 28 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Съемка видео. Особенности | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Практическая работа |
| 51 | Апрель | | 2 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Съемка видео. Особенности | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Практическая работа |
| 52 | Апрель | | 4 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Монтаж видео в приложениях | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Практическая работа |
| 53 | Апрель | | 9 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Монтаж видео в приложениях | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Практическая работа |
| 54 | Апрель | | 11 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Отличие сайта от блога | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  опрос |
| 55 | Апрель | | 16 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Ведение блога в социальной сети | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 56 | Апрель | | 18 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Ведение блога в социальной сети | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 57 | Апрель | | 23 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Размещение конкурсных постов в блоге | ЦТР | Педагогическое наблюдение.  Работа в сети – Интернет |
| 58 | Апрель | | 25 | 16.00-16.45  16.55-17.40 | Групповое | 2 | Итоговое занятие | ЦТР | Педагогическое наблюдение, опрос, итоговая диагностика |
| **Всего:** | | | | | | 116 | | | | 30 |

# **2. 2 Условия реализации программы**

# **2.2.1.Материально-технические условия реализации программы:**

# Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие кабинета, оснащенного необходимым оборудованием.

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям и оборудованный для занятий: парты, стулья, доска, шкаф для УМК.

2) Оборудование, необходимое для реализации программы: ПК с выходом в интернет и установленными программами:MovaviPhotoEditor, PictureManager, Paint.Net. Paint, Desygner.com, Photoshop**,** мультимедийная проекционная установка, принтер черно-белый, цветной; сканер; ксерокс; цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера.

3) Материалы для творчества и оформления проектных работ, печатной продукции: ручки, карандаши, маркеры, гуашь, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4); ватман, клей, степлеры, ножницы; файлы, папки и др.

# **2.2.2.Информационноеобеспечение**

**Информационное обеспечение**

|  |
| --- |
| Электронные учебники и электронные учебные пособия |
| Методическая литература |
| Программы Movavi Photo Editor, Picture Manager, Paint.Net. Paint, Desygner.com, Photoshop |
| Учебно-наглядные пособия |
| Инструкции по технике безопасности |
| Таблицы, схемы, фотоматериалы |
| Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики |

# **2.2.3.Кадровое обеспечение.**

# Педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием. Педагог владеет необходимой профессиональной компетентностью для реализации программы: имеет опыт работы с обучающимися подросткового возраста, обладает сформированными социально ориентированными личностными качествами (ответственность, доброжелательность, коммуникабельность, целеустремленность, тактичность и др.)

**2.2.4. Воспитательная компонента**

*1. Введение*

Изменение экономического и социокультурного ландшафта в нашей стране в последние десятилетия в значительной мере ослабило внимание к воспитательной деятельности, к формированию духовно-нравственных ценностей и мировоззрения личности.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года образовательная деятельность предусматривает обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

*2. Характеристика творческого объединения*

Деятельность творческого объединения осуществляется в соответствии с ДООП социально-гуманитарной направленности.

Количество обучающихся объединения составляет 1 группа, всего 20 человек.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) – индивидуальные и групповые.

*3. Цель, целевые ориентиры, задачи и ожидаемые результаты воспитательной работы*

*Цель воспитания* – формирование коммуникативной культуры учащихся в процессе освоения информационно-медийных средств коммуникации.

*Целевые ориентирыпрограммы:* воспитаниеуважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности;

Задачи воспитания:

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Ожидаемые результаты воспитания:

- активное включение учащихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

4. Содержательная часть

Содержание,формы,методыитехнологиивоспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащихся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

*Практические занятия* детей (экскурсии, акции, конкурсы, интеллектуальные игры и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

*Участие в исследовательской деятельности* способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в экологических акциях и проектах, просветительской деятельности.

Основные группы методов воспитательной работы:

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, эксперимент, метод примера. Основная функция первой группы методов состоит в формировании отношений, установок, направленности, убеждений и взглядов воспитанников — всего того, в основе чего лежат знания о нормах поведения, о социальных ценностях. В свою очередь, убеждения человека отражаются на его поведении.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.

3. Методы стимулирования поведения: конкурс, акция, игра, поощрение, наказание. С помощью методов третьей группы педагоги и сами учащиеся регулируют поведение, воздействуют на мотивы деятельности воспитуемых, потому что общественное одобрение или осуждение влияет на поведение, происходит закрепление одобряемых поступков или торможение неодобряемого поведения.

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности.

*Работа с коллективом учащихся*

Работа с коллективом творческого объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, освоению технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

*5. Работа с родителями*

Работа с родителями учащихся творческого объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания учащихся.

***6. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Дата проведения | Мероприятие (форма, наименование) |
| сентябрь | | |
| 1 | сентябрь | Познавательная беседа с элементами видеопрезентации «История тележурналистики и блогерства» |
| октябрь | | |
| 2 | октябрь | Познавательная ролевая игра «Ищем своего читателя». |
| 3 | октябрь | Конкурс презентаций «Великие умы» |
| ноябрь | | |
| 4 | ноябрь | Познавательная ролевая игра «Интервью» |
| декабрь | | |
| 5 | декабрь | Конкурс на лучший видеоролик «Новый год в кадре» |
| январь | | |
| 6 | январь | Мозговой штурм «Колесница времени» |
| февраль | | |
| 7 | февраль | Конкурс афиш , посвященный всемирному дню науки |
| март | | |
| 8 | март | Акция «Дарим книге вторую жизнь» |
| апрель | | |
| 9 | апрель | Квиз «Все о космосе» |
| 10 | апрель | Экологическая акция «Чистый берег» |
| май | | |
| 11 | май | Всероссийская патриотическая акция «Георгиевская ленточка» |

# **2.3.Формы аттестации/контроля**

Изучение эффективности реализации программы осуществляется в процессе мониторинга. Он включает изучение степени достижения личностных, метапредметных и предметных результатов. Проводится входная, промежуточная и итоговая диагностика.

Контроль и отслеживание результатов деятельности проводится с целью выявления уровня развития специальных навыков, знаний обучающихся, для коррекции процесса обучения и учебно-познавательной деятельности.

***Формы контроля:***

Можно выделить следующие формы контроля:

- педагогическое наблюдение;

- выполнение творческих проектов, мини-исследований;

- тестирование;

- опрос;

- викторины;

- презентация медиапродуктов;

- написание статей, постов, интервью;

- конкурсы, акции.

# **2.4.Оценочные материалы**

Результативность работы по программе отслеживается на протяжении всего процесса обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Методики** |
| Личностный результат | -мотивация к занятиям;  -уровень воспитанности;  -уровень развития общих качеств и способностей личности | Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина) (Приложение № 1).  Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка *(по В. И. Андрееву), (*приложение № 2). |
| Метапредметный результат | -интеллектуальные, коммуникативные, организационные компетентности | Матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании, автор Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. (Приложение №3) |
| Предметный результат | -усвоение знаний;  **-**уровень развития умений, навыков по проведению опытно-экспериментальных работ. |

# **2.5 Методические материалы:**

***Краткое описание общей методики работы***

Данная программа опирается на определение, данное педагогом и психологом Г.М. Андреевой, которая рассматривает социализацию как двусторонний процесс, поскольку происходит не только усвоение, но и воспроизводство социального опыта; единства стихийного и целенаправленного влияния на процесс становления личности, внешнего и внутреннего содержания. Г.М.Андреева говорит о том, что целенаправленные процессы воздействия реализуются через систему воспитания и обучения; стихийные – через средства массовой коммуникации, социальные ситуации реальной жизни и др. Внешний процесс – это совокупность всех социальных воздействий на человека, регулирующих проявление присущих субъекту импульсов и влечений.

Программа  базируется на следующих  концептуальных   основах:

1. Включение в воспитательный процесс всех сфер личности: интеллектуальной (сознательное усвоение подростком общественных норм поведения); действенно-практической (вовлечение в общественно полезную деятельность); эмоциональной (отношение с окружающими).

2. Единство и взаимодополняемость педагогических и психологических методов.

3. Принцип личностной направленности - учет индивидуальных склонностей и интересов, своеобразия характеров, упор на личностное достоинство подростков, опора на положительное в его личности.

4. Комплексный и системный подход к диагностике.

5. Учет возрастных и индивидуально-личностных особенностей детей.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является практическое занятие. Эффективность занятия во многом зависит от того, какие методы организации деятельности учащихся будут применяться. Широко используются фронтальный, групповой, поточный методы, метод индивидуальных заданий.

Фронтальный метод наиболее эффективен, так как упражнения выполняются учащимися одновременно. Он может применяться во всех частях занятия при совершенствовании и  повторении пройденного материала, при обучении новому материалу.

Групповой метод применяется при отработке навыков работы с компьютерными программами, практическими заданиями. Разбивка на группы и выполнение различных заданий требуют подготовки актива учеников. Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу,  выполняющую  более  сложные  задания,  либо  на  менее подготовленную группу.

Применение группового метода целесообразно при ограниченном месте занятий, когда одна или несколько групп выполняют отработку умений за компьютером, а другие группы учеников занимаются составлением сценария, текста.

Поточный метод предусматривает поочередное выполнение учащимися упражнений. Применение этого метода в сочетании с разделением на группы позволит повысить плотность занятий и их интенсивность.

Метод индивидуальных занятий заключается в том, что занимающиеся получают задания и самостоятельно выполняют их. Он может сочетаться с другими методами, дополнять их.

# **3.Список литературы:**

1. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилина. М.:ред. Ин-та, 2017г
2. *Бойченко Т. В.*Блог как вид интернет-коммуникации: автореферат диссертации кандидата филологических наук / Бойченко Т. В. СПб, 2013. 22 с.
3. Гриффин З. Как стать успешным блогером/З.Гриффин. М.:, Издательство «АСТ», 2020.
4. Дочкин, С.А. Цифровая трансформация профессиональной ориентации и профессионального самоопределения молодежи [Электронный ресурс] / С.А.Дочкин, И.Ю. Кузнецова // Профессиональное образование в России и за рубежом, 2020. — №3 (39). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-professionalnoy-orientatsii-i-professionalnogo-samoopredeleniya-molodezhi>
5. Казначеева, С.Н. Профориентационная работа в школах как фактор повышения уровня самоопределения обучающихся [Электронный ресурс] / С.Н. Казначеева, Н.В. Быстрова, Н.С. Мурыгин, А.С. Пасечник // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. — №3 (37). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proforientatsionnaya-rabota-v-shkolah-kak-faktor-povysheniya-urovnya-samoopredeleniya-obuchayuschihsya-1>
6. Куркова, Н. С.  Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11227-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495741
7. *Кульминская А. В.*Блогосфера: массмедиа зарождающегося гражданского общества / А. В. Кульминская // Материалы международной научно-практической конференции «Теория и практика социально-экономического развитися современного государства». Саратов, 2011. 500 с.
8. *Максимова Т.*О. Блог в интернет-коммуникации: структура, функции, литературный потенциал / А. В. Назарчук // Вестник Череповецкого Государственного университета. 2017. № 1. С 124-130.
9. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2016 200 c.
10. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2019, № 4 С.40-48.
11. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М,, Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.
12. Майнцер К. Взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона/К. Майнцер.-М.:Эксмо, 2020.-224с.
13. Рогаткин Д.В. Руководителю молодежной телестудии /Д.В. Рогаткин. – Петрозаводск, Юниорский союз «Дорога», 2019.

**4.Приложение**

**Приложение № 1**

**Экспресс-методика**

**по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина)**

***Инструкция:*** определи, что и в какой степени привлекает тебя в избранном виде деятельности. Для ответа используется следующая шкала:

3 – привлекает очень сильно;

2 – привлекает в значительной степени;

1. – привлекает слабо;

0 – не привлекает совсем.

***Что привлекает в деятельности?***

1. Интересное дело.
2. Возможность общения с разными людьми.
3. Возможность помочь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Возможность творчества.
6. Возможность приобрести новые знания, умения.
7. Возможность руководить другими.
8. Возможность участвовать в делах своего коллектива.
9. Возможность заслужить уважение товарищей.
10. Возможность сделать доброе дело для других.
11. Возможность выделиться среди других.
12. Возможность выработать у себя определенные черты характера.

***Обработка данных***

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) общественные мотивы (3,4,8,10)

б) личностные мотивы (1,2,5,6,12)

в) престижные мотивы (7,9,11)

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия детей в деятельности.

**Приложение № 2**

**Личностный компонент**

**МОДИФИЦИРОВАННАЯ АНКЕТА НА ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ОБЩИХ КАЧЕСТВ И**

**СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

*(по В. И. Андрееву)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатель** | **Суждение** | **Балл**  **0 1 2 3 4** |
| 1 | Самовоспитание | 1. Стараюсь следить за своим внешним видом.  2. Я управляю собой, своим поведением, эмоциями.  3. Стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других.  4. Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни |  |
| 2 | Отношение к здоровью | 5. Соблюдаю правила личной гигиены.  6. Стараюсь отказаться от вредных привычек.  7. Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.).  8. Стараюсь правильно и регулярно питаться.  9. Соблюдаю режим дня |  |
| 3 | Отношение к искусству | 10. Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.).  11. Умею находить прекрасное в жизни.  12. Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы).  13. Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни.  14. Занимаюсь художественным или прикладным творчеством |  |
| 4 | Адаптирован-ность | 15. Прислушиваюсь к мнению старших.  16. Стремлюсь поступать так, как решит большинство моих друзей.  17. Стараюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими.  18. Желательно, чтобы все окружающие ко мне хорошо относились.  19. Стремлюсь не ссориться с друзьями |  |
| 5 | Автономность | 20. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.  21. Мне хочется быть впереди других в любом деле.  22. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.  23. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.  24. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие |  |
| 6 | Социальная активность | 25. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.  26. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.  27. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.  28. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.  29. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца |  |
| 7 | Нравственность | 30. Я умею прощать людей.  31. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.  32. Мне нравится помогать другим.  33. Переживаю неприятности других как свои.  34. Стараюсь защищать тех, кого обижают |  |

1. Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на пять.

2. Необходимо вычислить средний балл по группе и по каж­дому показателю, соотнести с числом анкетируемых.

3. Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале: 0-2 - низкий уровень; 2-3 - средний уровень; 3-4 - высокий уровень.

**Приложение №3**

**Мониторинг личностного развития ребёнка**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«МедиаСТАРТ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  **(оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Возможное число баллов** | **Методы диагностики** |
| **1.Теоретическая подготовка ребёнка** | | | | |
| 1.1.Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. | Терпения хватает менее, чем на 0.5. занятия | 1 | Наблюдение. |
| Более, чем на 0.5 занятия | 5 |
| На всё занятие | 10 |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям. | Волевые усилия ребёнка побуждаются извне | 1 | Наблюдение |
| Иногда самим ребенком | 5 |
| Всегда самим ребенком | 10 |
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне | 1 | Наблюдение |
| Периодически контролирует себя сам | 5 |
| Постоянно контролирует себя сам | 10 |
| **2.Ориентационные качества** | | | | |
| 2.1.Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. | Завышенная | 1 | Анкетирование |
| Заниженная | 5 |
| Нормально развитая | 10 |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы | Продиктован ребёнку извне | 1 | Тестирование |
| Периодически поддерживается самим ребёнку | 5 |
| Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно | 10 |
| **3. Поведенческие качества** | | | | |
| 3.1..конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | Периодически провоцирует конфликты. | 0 | Тестирование. Метод незаконченного предложения. Наблюдение |
| Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | 5 |
| Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | 10 |
| 3.2.Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | Избегает участия в общих делах | 0 | Тестирование. Метод незаконченного предложения. Наблюдение |
| Участвует при побуждении извне | 5 |
| Инициативен в общих делах | 10 |

**Мониторинг результатов обучения ребёнка**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Медиа СТАРТ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  **(оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Возможное число баллов** | **Методы диагностики** |
| **1.Теоретическая подготовка ребёнка** | | | | |
| 1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | Минимальный уровень-ребёнок овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. | 1 | Наблюдение, тестирование. |
| Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½. | 5 |
| Максимальный уровень- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой в конкретный период | 10 |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Минимальный уровень-ребёнок избегает употреблять специальные термины. | 1 | Фронтальный опрос |
| Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой | 5 |
| Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием. | 10 |
| **2.Практиеская подготовка ребёнка** | | | | |
| 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. | Минимальный уровень-ребёнок овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. | 1 | Контрольное задание |
| Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½. | 5 |
| Максимальный уровень- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой в конкретный период | 10 |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Минимальный уровень-ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. | 1 | Практическая и самостоятельная работа |
| Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога | 5 |
| Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений. | 10 |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. | 1 | Контрольное задание |
| Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца | 5 |
| Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества | 10 |
| **3. Общеучебные умения и навыки** | | | | |
| 3.1.Учебно-интеллектуальные умения: | | | | |
| 3.1.1.Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятель-ность в выборе и анализе литературы | Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. | 1 | Наблюдение.  Практическое задание |
| Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей | 5 |
| Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. | 10 |
| 3.1.2.Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятель-ность в использовании компьютерными источниками информации | Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. | 1 | Наблдение.  Практическое задание |
| Средний уровень – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей. | 5 |
| Максимальный уровень – работает компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей. | 10 |
| 3.1.3.Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) |  | Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. | 1 | Анализ исследовательской работы |
| Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей. | 5 |
| Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей. | 10 |
| 3.2.Учебно-коммуникативные умения: | | | | |
| 3.2.1.Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | Минимальный уровень умений.  По аналогии с п.3.1.1. | 1 | Наблюдение |
| Средний уровень  По аналогии с п.3.1.1. | 5 |
| Максимальный уровень –  По аналогии с п.3.1.1. | 10 |
| 3.2.2.Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации | Минимальный уровень умений.  По аналогии с п.3.1.1. | 1 | Наблюдение |
| Средний уровень  По аналогии с п.3.1.1. | 5 |
| Максимальный уровень –  По аналогии с п.3.1.1. | 10 |
| 3.2.3.Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Самостоятельность в построение дискуссионного выступления, логика в построении доказательств. | Минимальный уровень умений.  По аналогии с п.3.1.1.  Средний уровень  По аналогии с п.3.1.1. | 1  5 | Наблюдение |
| Максимальный уровень умений.  По аналогии с п.3.1.1. | 10 |
| 3.3.Учебно-организацилнные умения и навыки: | | | | |
| 3.3.1.Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | Минимальный уровень умений.  По аналогии с п.3.1.1. | 1 | Наблюдение |
| Средний уровень  По аналогии с п.3.1.1. | 5 |
| Максимальный уровень умений.  По аналогии с п.3.1.1. | 10 |
| 3.3.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | Минимальный уровень умений.  По аналогии с п.3.1.1. | 1 | Наблюдение |
| Средний уровень  По аналогии с п.3.1.1. | 5 |
| Максимальный уровень умений.  По аналогии с п.3.1.1. | 10 |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | Минимальный уровень умений.  По аналогии с п.3.1.1. | 1 | Наблюдение |
| Средний уровень  По аналогии с п.3.1.1. | 5 |
| Максимальный уровень умений.  По аналогии с п.3.1.1. | 10 |